Главное управление образования и науки Алтайского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Троицкий агротехнический техникум»

(КГБПОУ «ТАТТ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КГБПОУ «ТАТТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Завьялов

**рАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**общеобразовательной учебной дисциплины**

|  |
| --- |
|  |
| **ОУД.01 Русский язык и литература. Русский язык** |
|  |
| профессия  35.01.13 Тракторист- машинист сельскохозяйственного производства |
|  |
|  |
| ТРОИЦКОЕ  2016 |
| Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 01 **«Русский язык и литература. Русский язык»** разработана на основе примерной программы «Русский язык и литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 35.01.13 «Тракторист- машинист сельскохозяйственного производства» |

**Составитель:**

Легачева С.С., преподаватель КГБПОУ «Троицкий агротехнический техникум»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин**  **протокол № 1 от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ года**  **Председатель ЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Семенова** | **СОГЛАСОВАНО**  **заместитель директора по учебной работе**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И. Кошкарова** |

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **паспорт рабочей программыучебной дисциплины** | **4** |
| **2** | **структура и содержание учебной дисциплины** | **11** |
| **3** | **условия реализации программы учебной дисциплины** | **29** |
| **4** | **контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | **32** |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 01 «русский язык и литература. Русский язык»**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.13 «Тракторист- машинист сельскохозяйственного производства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованапри разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и переподготовки) и также в профессиональной подготовке по профессии.

* 1. **Пояснительная записка**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего звена ППКРС.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО технического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС.

**1.4.Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

* профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).
* учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.
  1. **Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

* ***личностных*:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

* ***метапредметных*:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

* ***предметных*:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Таблица 1.**

**Соответствие личностных и метапредметных результатов общим компетенциям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | | **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | | Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. | Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. |
| ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. | Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. |
| ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; |
| ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |

**Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)**

* Русский язык среди других языков мира.
* Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
* Языковой портрет современника.
* Молодежный сленг и жаргон.
* Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
* А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
* Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
* Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
* Язык и культура.
* Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
* Вопросы экологии русского языка.
* Виды делового общения, их языковые особенности.
* Языковые особенности научного стиля речи.
* Особенности художественного стиля.
* Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
* Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
* СМИ и культура речи.
* Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
* Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
* Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
* Русское письмо и его эволюция.
* Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
* Антонимы и их роль в речи.
* Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
* Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
* Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
* В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
* Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
* Исторические изменения в структуре слова.
* Учение о частях речи в русской грамматике.
* Грамматические нормы русского языка.
* Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
* Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
* Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
* Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
* Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
* Слова-омонимы в морфологии русского языка.
* Роль словосочетания в построении предложения.
* Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
* Синтаксическая роль инфинитива.
* Предложения с однородными членами и их функции в речи.
* Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
* Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
* Синонимика простых предложений.
* Синонимика сложных предложений.
* Использование сложных предложений в речи.
* Способы введения чужой речи в текст.
* Русская пунктуация и ее назначение.
* Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**1.6. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***171*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***114*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *48* |
| лекции | *66* |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | ***57*** |
| *Промежуточная аттестация в форме экзамена* | |

**2.2. Тематический план учебной дисциплины «Русский язык и литература. русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Объем времени на освоение учебной дисциплины | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка | Аудиторные занятия | | | |
| Всего | | Практические занятия (в том числе) | Лабораторные работы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 6 |
| **1 курс** | | | | | | | |
| 1 | Введение | 9 | 7 | | 2 | 2 |  |
| 2 | Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | 28 | 10 | | 18 | 7 |  |
| 3 | Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 16 | 6 | | 10 | 5 |  |
| 4 | Раздел 3. Лексикология и фразеология | 21 | 7 | | 14 | 6 |  |
| 5 | Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография | 19 | 7 | | 12 | 6 |  |
| 6 | Раздел 5. Морфология и орфография. | 38 | 10 | | 28 | 9 |  |
| 7 | Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | 40 | 10 | | 30 | 13 |  |
|  | **Итого:** | **171** | **57** | | **114** | **48** |  |

# **2.3.Содержание учебной дисциплины** «**Русский язык и литература. Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект** | **Объем часов** |
| *1* | *2* | *3* |
| **Введение** |  | **9** |
|  | **Содержание учебного материала:**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении про­фессий СПО. |  |
|  | **Практическое занятие №1** Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.  **Практическое занятие №2**  Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов по темам:  «Русский язык среди других языков мира», « Языковой портрет современника», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»,  «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы» | 7 |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** |  | **28** |
| Тема 1.1. Язык и речь | **Содержание учебного материала:**  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, умест­ность употребления языковых средств. | 2 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи. Разговорный, научный стили речи. | **Содержание учебного материала:**  Функциональные стили речи и их особенности.  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.**  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 2 |
| Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи | **Содержание учебного материала:**  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 2 |
| Тема 1.4.Публицистический, художественный стили речи. | **Содержание учебного материала:**  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 2 |
|  | **Практическое занятие №3**«Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»  **Практическое занятие №4** «Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую» | 2 |
| Тема 1.5. Текст | **Содержание учебного материала:**  Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. | 1 |
|  | **Практическое занятие №5**«Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)» | 1 |
| Тема 1.6.Информационная переработка текста | **Содержание учебного материала:**  Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.**  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  *Соединение в тексте различных типов речи****.***  Лингвостилистический анализ текста | 2 |
|  | **Практическое занятие №6** « Анализ структуры текста»  **Практическое занятие №7 «**Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста**»** | 2 |
|  | **Практическое занятие №8** «Освоение видов переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)»  **Практическое занятие №9**«Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов» | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов ( рефератов) по темам:  «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка»,  «Виды делового общения, их языковые особенности»,  «Языковые особенности научного стиля речи»,  «Особенности художественного стиля»,  «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»,  «Экспрессивные средства языка в художественном тексте».  «СМИ и культура речи»,  «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их при-  менения»,  «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»,  «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю». | 10 |
| **Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.** |  | **16** |
| Тема 2.1. Фонетика | **Содержание учебного материала:**  Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотно­шение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетиче­ский разбор слова. | 1 |
|  | **Практическое занятие №10** «Сопоставление устной и письменной речи» | 1 |
| Тема 2.2 Орфоэпия и графика | **Содержание учебного материала:**  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | 1 |
|  | **Практическое занятие №11** «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка» | 1 |
| Тема 2.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. | **Содержание учебного материала:**  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. | 1 |
|  | **Практическое занятие №12** «Наблюдение над выразительными средствами фонетики» | 1 |
| Тема 2.4 Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*- | **Содержание учебного материала:**  Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*- Правописание *и*/*ы* после приставок | 1 |
|  | **Практическое занятие №13***«Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»* | 1 |
| Тема 2.5 Правописание *и*/*ы* после приставок | **Содержание учебного материала:**  Правописание *и*/*ы* после приставок | 1 |
|  | **Практическое занятие №14** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образ­цах письменных текстов». | 1 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов ( рефератов) по темам:  «Русское письмо и его эволюция»,  «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация» | 6 |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** |  | **21** |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка | **Содержание учебного материала:**  Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.  Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 2 |
| Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный словарный запас | **Содержание учебного материала:**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.  Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явле­ния традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 |
| Тема 3.3. Фразеологизмы | **Содержание учебного материала:**  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеоло­гизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. | 2 |
| Тема 3.4. Лексико-фразеологический разбор | **Содержание учебного материала:**  Лексико­фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреб­лении фразеологических единиц и их исправление. | 2 |
|  | **Практическое занятие №15**  «Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики».  **Практическое занятие №16** «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа». | 2 |
|  | **Практическое занятие №17** Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления | 1 |
|  | **Практическое занятие №18** «Лексический и фразеологический анализ слова» | 1 |
|  | **Практическое занятие №19**  «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением ». | 1 |
|  | **Практическое занятие №20** «Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему». | 1 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов (рефератов) по темам:  «Антонимы и их роль в речи»,« Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи», «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка», «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». | 7 |
| **Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.** |  | **19** |
| Тема 4.1. Морфемика | **Содержание учебного материала:**  Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 2 |
|  | **Практическое занятие №21** «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте». | 1 |
|  | **Практическое занятие №22** «Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами». | 1 |
| Тема 4.2. Словообразование | **Содержание учебного материала:**  Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об* *этимологии*. Словообразовательный анализ.  *Употребление приставок в разных стилях речи*. *Употребление суффиксов в*  *разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | 2 |
|  | **Практическое занятие №23** «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования». | 1 |
|  | **Практическое занятие №24** «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами». | 1 |
| Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. | **Содержание учебного материала:**  Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. Правописание сложных слов. | 2 |
|  | **Практическое занятие №25** «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры».  **Практическое занятие №26** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов». | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов по темам:  «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»,  «Исторические изменения в структуре слова» | 7 |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** |  | **38** |
| Тема 5.1 Общие сведения о морфологии | **Содержание учебного материала:**  Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.* | 1 |
|  | **Практическое занятие №27** « Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора». | 1 |
| Тема 5.2 Имя существительное | **Содержание учебного материала:**  Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 1 |
|  | **Практическое занятие №28** «Сопоставление лексического и грамматического значения слов». | 1 |
| Тема 5.3 Имя прилагательное | **Содержание учебного материала:**  Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.  Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 |
| Тема 5.4 Имя числительное. | **Содержание учебного материала:**  Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.  Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода. | 2 |
| Тема 5.5 Местоимение. | **Содержание учебного материала:**  Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.  Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.* | 2 |
| Тема 5.6 Глагол | **Содержание учебного материала:**  Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с гла­голами. Морфологический разбор глагола.  *Употребление форм глагола в речи.* Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повы­шения образности и эмоциональности*. Синонимия глагольных форм в художе­ственном тексте.* | 2 |
| Тема 5.7 Причастие | **Содержание учебного материала:**  Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдатель­ных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прила­гательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. *Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.* | 2 |
| Тема 5.8 Деепричастие | **Содержание учебного материала:**  Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*. | 2 |
| Тема 5.9 Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова) | **Содержание учебного материала:**  Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречий.  Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  Слова категории состояния (безлично- предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 |
|  | **Практическое занятие №29** «Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся» . | 1 |
| Тема 5.10 Предлог | **Содержание учебного материала:**  Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* | 1 |
|  | **Практическое занятие № 30** «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи» | 1 |
| Тема 5.11. Союз | **Содержание учебного материала:**  Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 |
|  | **Практическое занятие №31** «Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи». | 1 |
| Тема 5.12 Частица. Междометия и звукоподражательные слова | **Содержание учебного материала:**  Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 |
|  | **Практическое занятие №32** «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте». | 1 |
|  | **Практическое занятие №** **33**  «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи» | 1 |
|  | **Практическое занятие №34 «**Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами».  **Практическое занятие №35** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов». | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов (рефератов) по темам:  «Учение о частях речи в русской грамматике»; «Грамматические нормы русского языка», «Лексико- грамматические разряды имен существительных», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль»; «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»; «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике»; «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление»; «Слова- омонимы в морфологии русского языка». | 10 |
| **Раздел 6.Синтаксис и пунктуация** |  | **40** |
| Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. | **Содержание учебного материала:**  Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.* | 1 |
|  | **Практическое занятие №36** «Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития». | 1 |
| Тема 6.2. Словосочетание | **Содержание учебного материала:**  Словосочетание. Строение словосочетания.  Виды связи слов в словосочетании.  Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | 1 |
|  | **Практическая занятие №37** «Наблюдение над существенными признаками словосочетания» | 1 |
|  | **Практическая занятие №38** «Особенности употребления словосочетаний». | 1 |
|  | **Практическое занятие №39** «Синонимия словосочетаний» | 1 |
| Тема 6.3. Простое предложение | **Содержание учебного материала:**  Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении****.***  Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство* *связи предложений в тексте.* | 2 |
| Тема 6.4. Второстепенные члены предложения | **Содержание учебного материала:**  Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства*  *времени и места как средство связи предложений в тексте.* | 2 |
| Тема 6.5. Односоставное предложение. | **Содержание учебного материала:**  Односоставное и неполное предложение.  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  *Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.* | 2 |
| Тема 6.6. Односложное простое предложение | **Содержание учебного материала:**  Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синони­мика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.* | 2 |
| Тема 6.7. Предложения с обособленными и уточняющими членами. | **Содержание учебного материала:**  Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.  *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* | 2 |
| Тема 6.8. Знаки препинания в осложненном предложении | **Содержание учебного материала:**  Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.  Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* | 1 |
|  | **Практическое занятие №40** «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения» | 1 |
| Тема 6.9. Сложное предложение | **Содержание учебного материала:**  Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с* *различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи**.** | 1 |
|  | **Практическое занятие № 41** «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения». | 1 |
| Тема 6.10. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение | **Содержание учебного материала:**  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений* (*простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения*). | 1 |
|  | **Практическое занятие №42** «Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании». | 1 |
|  | **Практическое занятие №43** «Сопоставление устной и письменной речи».  **Практическое занятие №44** Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | 2 |
| Тема 6.11 Предложения с чужой речью | **Содержание учебного материала:**  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 2 |
|  | **Практическое занятие № 45«**Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему».  **Практическое занятие №46**  «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения». | 2 |
|  | **Практическое занятие №47** «Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам»  **Практическое занятие №48** «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов». | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка докладов ( рефератов) по темам:  «Роль словосочетания в построении предложения»,  «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики»,  «Синтаксическая роль инфинитива»,  «Предложения с однородными членами и их функции в речи»,  «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста»,  «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»,  «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления»,  « Синонимика простых предложений»,  « Синонимика сложных предложений»,  «Использование сложных предложений в речи»,  « Способы введения чужой речи в текст»,  «Русская пунктуация и ее назначение»,  «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста» | 10 |
|  | **итого** | 171 |

# **2.4. Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** | |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |  |
|  | **(на уровне учебных действий)** |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |  |
| **Введение** | | • | Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор- |  |
|  | |  | мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка |  |
|  | |  | и культуры; |  |
|  | | • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, | |  |
|  | |  | культуры и истории народа — носителя языка; анализировать |  |
|  | | • | пословицы и поговорки о русском языке; |  |
|  | | составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) |  |
|  | |  | в устной или письменной форме; |  |
|  | | • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка | |  |
|  | |  | позволяет лучше узнать историю и культуру страны; |  |
|  | | • определять тему, основную мысль текстов о роли русского | |  |
|  | |  | языка в жизни общества; |  |
|  | | • вычитывать разные виды информации; проводить языковой | |  |
|  | |  | разбор текстов; извлекать информацию из разных источников |  |
|  | |  | (таблиц, схем); |  |
|  | | • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли | |  |
|  | |  | русского языка в жизни человека |  |
|  | |  |  |  |
| **Язык и речь. Функцио-** | | • | Выразительно читать текст, определять тему, функциональ- |  |
| **нальные стили речи** | |  | ный тип речи, формулировать основную мысль художествен- |  |
|  | |  | ных текстов; |  |
|  | | • вычитывать разные виды информации; | |  |
|  | | • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; | |  |
|  | | • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять | |  |
|  | |  | авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения |  |
|  | |  | по проблеме текста; |  |
|  | | • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, | |  |
|  | |  | указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; |  |
|  | | • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и | |  |
|  | |  | письменной форме на основе проанализированных текстов; |  |
|  | |  | определять эмоциональный настрой текста; |  |
|  | | • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- | |  |
|  | |  | разительности, уместности употребления языковых средств; |  |
|  | | • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе- | |  |
|  | |  | ственных произведений; |  |
|  | | • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной | |  |
|  | |  | функциональной направленности с точки зрения соответствия |  |
|  | |  | их коммуникативным задачам и нормам современного русско- |  |
|  | |  | го литературного языка; |  |
|  | | • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; | |  |
|  | | • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- | |  |
|  | |  | формационными сообщениями, докладами на учебно-научную |  |
|  | |  | тему; |  |
|  | | • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым | |  |
|  | |  | этикетом отдельных народов России и мира; |  |
|  | | • различать тексты разных функциональных стилей (экстра- | |  |
|  | |  | лингвистические особенности, лингвистические особенности |  |
|  | |  | на уровне употребления лексических средств, типичных син- |  |
|  | |  | таксических конструкций); |  |
|  | | • анализировать тексты разных жанров научного (учебно- | |  |
|  | |  | научного), публицистического, официально-делового стилей, |  |
|  | |  | разговорной речи; |  |
|  | | • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, | |  |
|  | |  | жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, |  |
|  | |  | репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, |  |
|  | |  | беседа, спор); |  |
|  | | • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; | |  |
|  | |  | осуществлять информационную переработку текста, создавать |  |
|  | |  | вторичный текст, используя разные виды переработки текста |  |
|  | |  | (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |  |
|  | |  |  |  |
| **Фонетика, орфоэпия,** | | • | Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую ин- |  |
| **графика, орфография** | |  | формацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | |  |
|  |  |  | орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в |  |
|  |  |  | различных видах деятельности*;* |  |
|  |  | • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | |  |
|  |  |  | определять круг орфографических и пунктуационных правил, |  |
|  |  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |  |
|  |  | • проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения | |  |
|  |  |  | признаков, характеристик, фактов и т.д.; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из орфоэпических сло- | |  |
|  |  |  | варей и справочников; опознавать основные выразительные |  |
|  |  |  | средства фонетики (звукопись) |  |
|  |  |  |  |  |
| **Лексикология** |  | • | Аргументировать различие лексического и грамматического |  |
| **и фразеология** |  |  | значения слова; опознавать основные выразительные средства |  |
|  |  |  | лексики и фразеологии в публицистической и художественной |  |
|  |  |  | речи и оценивать их*;* |  |
|  |  | • объяснять особенности употребления лексических средств в | |  |
|  |  |  | текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать |  |
|  |  |  | необходимую информацию из лексических словарей разного типа |  |
|  |  |  | (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших |  |
|  |  |  | слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и |  |
|  |  |  | справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту |  |
|  |  |  | информацию в различных видах деятельности; |  |
|  |  | • познавать основные виды тропов, построенных на переносном | |  |
|  |  |  | значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |  |
|  |  |  |  |  |
| **Морфемика,** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |  |
| **словообразование­** | **,** | • | кать его из текста; |  |
| **орфография** |  | проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче- |  |
|  |  |  | ский, орфографический анализ; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; |  |
|  |  | • характеризовать словообразовательные цепочки и словообра- | |  |
|  |  |  | зовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную |  |
|  |  |  | связь однокоренных слов; |  |
|  |  | • опознавать основные выразительные средства словообразова- | |  |
|  |  |  | ния в художественной речи и оценивать их*;* |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из морфемных, слово­ | |  |
|  |  |  | образовательных и этимологических словарей и справочников, |  |
|  |  |  | в том числе мультимедийных; |  |
|  |  | • использовать этимологическую справку для объяснения право- | |  |
|  |  |  | писания и лексического значения слова |  |
|  |  |  |  |  |
| **Морфология** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |  |
| **и орфография** |  |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра- |  |
|  |  | • | зующей роли; |  |
|  |  | проводить морфологический, орфографический, пунктуаци- |  |
|  |  |  | онный анализ; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |  |
|  |  |  | проделанной работы; |  |
|  |  | • определять круг орфографических и пунктуационных правил, | |  |
|  |  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |  |
|  |  | • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | |  |
|  |  |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |  |
|  |  |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |  |
|  |  | • составлять монологическое высказывание на лингвистическую | |  |
|  |  |  | тему в устной или письменной форме; анализировать текст с |  |
|  |  |  | целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфо- |  |
|  |  |  | грамм, пунктограмм; |  |
|  |  |  | |  |  | | --- | --- | | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | | | словарей и справочников по правописанию; использовать эту | | информацию в процессе письма; определять роль слов разных | | частей речи в текстообразовании | |  |
| **Синтаксис** | | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле­ |  |
| **и пунктуация** | |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения тексто­ |  |
|  | |  | образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, |  |
|  | |  | лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи- |  |
|  | |  | ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, |  |
|  | | • | пунктуационный); |  |
|  | | комментировать ответы товарищей; |  |
|  | | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  | |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |  |
|  | |  | проделанной работы; определять круг орфографических и пунк­ |  |
|  | |  | туационных правил, по которым следует ориентироваться в |  |
|  | |  | конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения |  |
|  | | • | изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; |  |
|  | | составлять синтаксические конструкции (словосочетания, |  |
|  | |  | предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, |  |
|  | |  | соблюдая основные синтаксические нормы; |  |
|  | | • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | |  |
|  | |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |  |
|  | |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |  |
|  | | • определять роль синтаксических конструкций в текстообразо- | |  |
|  | |  | вании; находить в тексте стилистические фигуры; |  |
|  | | • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистиче- | |  |
|  | |  | скую тему в устной и письменной форме по теме занятия; |  |
|  | | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | |  |
|  | |  | словарей и справочников по правописанию; использовать эту |  |
|  | |  | информацию в процессе письма; |  |
|  | | • производить синонимическую замену синтаксических кон- | |  |
|  | |  | струкций; |  |
|  | | • составлять монологическое высказывание на лингвистическую | |  |
|  | |  | тему в устной или письменной форме; |  |
|  | | • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловы- | |  |
|  | |  | ми отрезками; определять роль знаков препинания в простых |  |
|  | |  | и сложных предложениях; |  |
|  | | • составлять схемы предложений, конструировать предложения | |  |
|  | |  | по схемам |  |
|  | |  |  |  |

**3.условия реализации ПРОГРАММЫ учебной дисциплины**

**3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемио­ логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

* кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.
* состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:
* многофункциональный комплекс преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
* информационно-коммуникативные средства;
* экранно-звуковые пособия;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд.
  + библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

* + процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ
* др.)

28

**3.2.Рекомендуемая литература**

**Для обучающихся основная:**

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. по­собие сред. проф. образования. — М., 2014.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. об­разования. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

**Для преподавателей:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государ­ственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистриро­ван в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе­ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреж­дений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. —СПб., 2003. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П*.Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографическийсловарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. —М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. —М.,2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. —М., 2004.*Ожегов С.И.* Словарь русского языка.Около60 000слов и фразеологических выражений. —25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. —М.,2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. —М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. —М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В.В.Бурцева. — М., 2006.

**Интернет-ресурсы:**

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин-

формационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи-

тель — учителю» издательства «Просвещение»). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, текущего контроля и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| * ***личностных*:**   - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   * ***метапредметных*:**   - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;   * ***предметных*:**   - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | -устный опрос;  -практические занятия;  - тесты  - экзамен |